

LILY RIPOSTE
FICHE TECHNIQUE
Mise à jour le 13 Septembre 2016

Lily Riposte est un groupe de folk, composé de 4 personnes.

Pour la composition du groupe (de jardin à cour), Fred joue de la contrebasse et chante, Laurent joue de la guitare électro-acoustique, du banjo et chante, Rémi joue de la mandoline, de la guitare et chante, et Séraphine joue du clavier et chante aussi.

Le patch est décrit page 2 et le plan de scène est sur la troisième page.

Au niveau des retours, chaque membre du groupe doit en avoir un à ses pieds, et pour le nombres de circuits, l'idéal est 4 (un par musicien). Mais on peut aussi aviser si c'est trop compliqué, et s'adapter en fonction de vos moyens .

La difficulté du mix réside dans le fait qu'il n'y a pas vraiment de choristes.
Chaque voix doit être mise en valeur de manière identique: nous sommes tour à tour voix lead et voix chœur, et nos chœurs sont basés sur de la polyphonie donc tout doit être entendu!

Si vous avez des questions, contactez Rémi Doubi (guitariste/mandoliniste/chanteur) par mail : chez.doubi@gmail.com ou par téléphone au 06-72-13-46-31.

Cordialement,

Lily Riposte.

PATCH SON

NUMÉRO DE VOIE	INSTRUMENT	MICRO
1	Basse (Fred)	DI
2	Guitare Ac. (Laurent)	DI
3	Banjo (Laurent)	DI
4	Mando (Rémi)	DI
5	Guitare Ac. (Rémi)	DI
6	Clavier (Séraphine)	DI
7	Voix Fred	BETA 58 (ou SM58)
8	Voix Laurent	BETA 58 (ou SM58)
9	Voix Rémi	BETA 58 (ou SM58)
10	Voix Séraphine	BETA 58 (ou SM58)

Pour les micros chant, il nous faut **4 grands pieds de micros** avec perches.

Pour le bassiste, le mandoliniste et la claviériste, il nous faut **3 alimentations électriques**, une côté jardin, une en milieu de scène et une autre côté cour.

Enfin, il nous faut **un retour par musicien (soient 4 wedges identiques)**, idéalement sur 4 circuits séparés.

Plan de Scène

